



CARACTERISTICILE RAMURILOR DE VARSTA

	Ramura 7-11 ani	Ramura 11-15 ani	Ramura 15 – 18 ani
Viata fizica	<ul style="list-style-type: none"> • Importanta crestere fiziologica • Crestere regulata (fara crize – unele indispozitii) • Mari posibilitati fizice • Gustul competitiei fizice (baieti) • Calitati importante de indemanare, indrazneala, echilibru • Se cheltuie multa energie fizica (oboseste repede) • Sistem nervos relativ echilibrat • Perfectionarea terminatiilor nervoase senzitive si motrice – buna coordonare si echilibru stabil 	<ul style="list-style-type: none"> • Perioada pubertara • Crestere in inaltime • Maturizarea si functionarea unor noi glande endocrine (dereglarea echilibrului aparent atins in stadiul anterior) • Incepe dezvoltarea functiilor de procreere • Manifestari distincte in functie de sex si individ (infatisare fizica dizgratioasa, acnee, celulita) • Proasta coordonare corporala si dezechilibru in dezvoltarea corpului • Sistemul nervos si muscular sunt fragile (nu se recomanda eforturi intense) • Lipsa de rezistenta la efort prelungit • Dezvoltarea functiilor importante (circulatorie, respiratorie) de unde fragilitatea si insuficienta acestora • Imagine corporala exacta 	<ul style="list-style-type: none"> • Datorita cresterii apar necesitati nutritive accentuate. • Vârsta la care se finalizează aspectul fizic. • Se finalizează maturizarea organelor sexuale (la fete la 15-16 ani si la băieti la 17-18 ani). • Psihicul se adaptează treptat la noile puteri ale corpului fizic. • Disponibilitate pentru efort de mai lungă durată si intensitate. • Imagine ambiguă asupra limitelor fizicului propriu. • Aspectul exterior începe să fie modelat pentru a exprima personalitatea sau apartenenta la un grup.
Dezvoltarea intelectuala si senzorio-motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Se afirma constiinta de sine • Mare curiozitate fata de lumea reala • Trezirea inteligentei • Grupari si clasificari • Memorie, rationament tinzand spre obiectivitate • Atentie fixata pe subiecte tot mai numeroase (clasificari, ordine, adunari, inmultiri) • Pasiune pentru povestirea intamplarilor 	<ul style="list-style-type: none"> • Perioada de sinteza – desavarsirea si aplicarea a ceea ce Piaget numeste "operatiile concrete" • Corelatii intre elemente • Rationamentul ipotetico-deductiv (au capacitatea de a aplica ipoteze si a le verifica empiric) • Organizarea spatiului (dominanta spatiului si a timpului) • Notiunile de suprafata, perspectiva, timp si greutate 	<ul style="list-style-type: none"> • Apar noi capacitati de rationament – perioada "operatiilor formale" (Piaget) • Gandire abstracta • Tendinta de a idealiza • Capacitate de concentrare crescută • Apare o saturare intelectuală datorită sistemului formal de învățământ cu urmări importante asupra moralului. • Adaptare rapidă la noile

**ORGANIZATIA NATONALA "CERCETASII ROMANIEI"
ECHIPA NATIONALA DE PROGRAME**

	<ul style="list-style-type: none"> • Separarea imaginarului de real cu atractie catre real • Autonomia limbajului prin lectura 		tehnologii informatonale sau din contră lipsa de interes pentru acestea.
--	--	--	--

Viata afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Dominat de nevoia de siguranta • Plus de independenta in raport cu adultul fata de varsta inferioara • Reactii vii de aparare si agresivitate • Tendinta de dramatizare a situatiilor • Cresterea emotivitatii (baieti) • Perioada de calm relativ in relatiile cu ceilalti • La 7 ani – perturbari afective (inceperea scolii) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea personalitatii • Eu-l scolar, familial si social, care nu erau distincte si incheiate se delimiteaza in mod clar si se armonizeaza • Se inlatura conflictele interioare • Personalitate ce formuleaza exigente maxime • Varsta este dominata de un fenomen: PUBERTATEA 	<ul style="list-style-type: none"> • Denumita "a doua nastere" • Eu-l este pe primul plan • Ambivalenta (faze de egoism / altruism) • Timiditate • Vanitate • Cochetarie • Dispret fata de ceilalti • Mari tulburari afective (pseudohomosexualitate, masturbare) • Se intampla sa nu faca distinctie intre ceea ce gandeste si ceea ce simte • Planul afectiv si cel imaginar se apropie foarte mult unul de celălalt, suprapunându-se de cele mai multe ori.
Viata colectiva	<ul style="list-style-type: none"> • In evolutie nevoia de schimb cu ceilalti • Bucuria de a actiona impreuna cu ceilalti intr-un effort comun • Imbogatirea activitatii de grup 	<ul style="list-style-type: none"> • In aceasta perioada capata sens organizarea de grup, de echipa, cu reguli bine definite si pe care fiecare trebuie sa le respecte • Constituirea de grupuri mici demixtate (pe baze afective) 	<ul style="list-style-type: none"> • Notiunea de echipa face loc notiunii de selectie • Organizarea personalitatii, ordonarea logica a sentimentelor antreneaza prin cunoasterea si respectul de sine cunoasterea si respectul celorlalti • Relatiile intre grup si adulti sunt dificile (tensionate) • Nu se simte in largul sau si nu-si gaseste locul in colectiv
Caracteristici predominante	<ul style="list-style-type: none"> • Viata intensa in toate domeniile • Varsta activitatilor creatoare 	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina morala si sociala • La 11 ani se produce a doua mare ruptura: 	<ul style="list-style-type: none"> • Perioada de transformare fizica si afectiva ce antreneaza tulburari de ordin relational

**ORGANIZATIA NATONALA "CERCETASII ROMANIEI"
ECHIPA NATIONALA DE PROGRAME**

	<ul style="list-style-type: none"> • Calm afectiv 	intrarea in gimnaziu este a doua mare cucerire in ierarhia sociala	<ul style="list-style-type: none"> • Simtul ierarhiei sociale (jocul ierarhizat si social)
--	--	--	---

Activitati proprii	<ul style="list-style-type: none"> • Trebuie sa existe momente de activitate organizata, dar si momente de activitati la alegere • Desi activitatile colective au mai multa importanta, nu se vor neglija activitatile individuale • Jocuri cu reguli simple (se ajunge la jocuri de echipa) • Colectii diverse • Activitati muzicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Loc important acordat activitatilor colective, fara a le neglija pe cele individuale • Elaborarea unui program organizat in timp si spatiu din punct de vedere material • Stapanirea posibilitatilor corporale permite activitati mai elaborate • Jocuri de echipa • Jocuri fizice in aer liber • Descoperirea si cunoasterea mediului inconjurator (sat, oras, padure, barbat, femeie) • Activitati muzicale, expresie corporala, teatru • Interes pentru stiinta • Jocuri de societate 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultivarea relatiilor interpersonale • Asumarea tuturor responsabilitatilor in cadrul activitatilor • Tabere • Jocuri de societate • Activitati mai specializate (surfing, aventura, skateboard) • Muzica – dorinta de expresie, de apartenentă la un grup (căutarea identității proprii) • Activitati stiintifice (cunoastere mai buna a societatii)
Materiale	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumente muzicale • Bicicleta • Materiale recuperate • Documentare • Caleidoscop, oglinda, lupa, scoici – tot ceea ce permite evadarea intr-o lume de vis 	<ul style="list-style-type: none"> • Colturi de activitate • Ateliere – amenajare personala conform gustului propriu • Materiale autentice utilizate rational (caramizi, ghips) • Aparatura electrica si audio-video • Unelte, documente, machiaj 	<ul style="list-style-type: none"> • Camp • Carti • Mijloace audio-video, IT&C • Materiale tehnice specializate
Cadrul de viata	<ul style="list-style-type: none"> • Colturi pentru activitati • Atmosfera de calm pentru lectura, discutii, auditi • Momente de singuratate 	<ul style="list-style-type: none"> • Teren exterior pentru joc • Spatii mari • Colturi intime • Refugiu calm • Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> • Calm si destindere • Ateliere • Calatoria • Biblioteca • Amenajari (diverse spatii)

**ORGANIZATIA NATONALA "CERCETASII ROMANIEI"
ECHIPA NATIONALA DE PROGRAME**

	<ul style="list-style-type: none"> • Pictura • Mici reparatii • Amanajari in functie de activitati si de nevoia de joaca • Li se acorda posibilitatea de a modifica ei insisi cadrul lor de viata • Apropiere mai mare de natura 		pentru ei)
--	---	--	------------

Rolul adultului	<ul style="list-style-type: none"> • Rol de orientare si echilibru (in trecerea spre scoala, mai ales) • Instituirea unui climat de calm si siguranta • Imbogatirea activitatii prin aportul de idei, materiale, documentare etc. • Ajutorul dat copilului spre autodepasire • Impartialitate si tact • Evitarea tonului ironic • Grija constanta pentru propria cultura generala 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbitru garant al regulilor ce trebuiesc respectate atat de copil cat si de catre adult • Corectitudine • Transmite tehnici • Favorizeaza programele pe termen lung • Permite si favorizeaza schimbul de idei • Conduce grupul dar favorizeaza situatii de responsabilizare • Ia in calcul diferentele dintre baieti si fete 	<ul style="list-style-type: none"> • Programele sa fie realizabile si realizate • Este un model • Oricand dispus sa discute probleme de fond • Bun confident, prieten – fara a uita ca este adult • Trebuie sa aiba un statut bine conturat
------------------------	--	--	--

ADOLESCENTUL:

• **COMPLEXUL CRABULUI**

- Nevoia de a fi ascultat si luat in seama
- Sa fie respectat ca avnd statut de adult, si nu de copil
- Afectivitate
- Interes pentru sexualitate
- Nevoia de a lucra in echipa
- Tendinta de a se supune unor legi specifice ale grupului de apartenenta
- AUTONOMIE – dorinta de autonomie TOTALA
- Coeziune in echipa (activitati care sa duca la sudarea grupului – cu legi proprii care sunt respectate de toti membrii)