



## Rețeaua Națională de Producere și Distribuire Materiale Pedagogice

1	2	0	0	1
Ramura de varsta: SPIRIDUSI				
Aria de dezvoltare: DEZVOLTARE INTELECTUALA				
Data publicarii: <b>10 iunie 2000</b>				

# FOTO KIM

Locul de desfasurare	Durata	Numar de participanti
Locul de intalnire al unitatii si un spatiu din apropiere, sau in camp.	Daca are loc in oras, aproximativ 15 zile (3 intalniri). In camp, doua zile si jumătate.	Intreaga unitate, lucrând in echipe mici.

Materiale necesare
Fiecare echipa are nevoie de un aparat foto, preferabil simplu, automat, un film foto cu cel puțin 24 de expuneri, bani pentru dezvoltare și material pentru a fabrica un album foto: hartie, carton negru, lipici și un marker de grosime medie.

Obiectivele activitatii
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa invete sa foloseasca tehnici de baza ale tehnicii fotografice.</li><li>2. Sa stimuleze abilitatea de a vedea lucruri care pot fi fotografiate.</li><li>3. Sa invete sa realizeze imagini fotografice bune.</li><li>4. Sa dezvolte capacitatea de a crea o poveste care aranjeaza fotografiile realizate intr-o secventa coerenta.</li></ol>

## Descrierea activitatii

Jocurile si activitatile KIM au scopul de a dezvolta aptitudinile de observare folosind cele cinci simturi. In acest caz, tehnica KIM este aplicata fotografiei.

### **1. Daca activitatea se va desfasura in oras, sugeram urmatoarele:**

#### **La intalnirea dinaintea activitatii:**

Liderii roaga copii sa aduca pentru intalnirea urmatoare cateva poze. Acestea pot fi poze de familie, sau fotografii decupate din reviste. Liderul va aduce un aparat de fotografiat si va ruga pe cineva care se pricepe la fotografiat sa-i invete pe copii tehnicile de baza ale acestei activitati.

#### **Prima intalnire: invatarea tehnicilor de baza**

Liderul motiveaza activitatea prin cateva jocuri KIM. Unul simplu ar fi sa puna 20 de obiecte pe masa si sa puna copii sa le priveasca 1 minut. Apoi obiectele sunt acoperite si copii trebuie sa scrie obiectele pe care si le amintesc pe o foaie de hartie. Cand sunt gata, liderul explica faptul ca asa cum in acest joc iti dezvolti capacitatile de observatie, in saptamana ce urmeaza vor face aceasta intr-un mod special, fotografiind obiecte, persoane, activitati care le atrag atentia.

Dupa aceea, liderul prezinta invitatul care ii va invata tehnicile de baza pentru a face fotografii bune. Acesta ar trebui sa se refere, intr-un limbaj simplu, la conceptele de baza cum ar fi: **subiect, focus, incadrare, distanta, folosirea luminii, modul de fotografiere, utilizarea si pastrarea aparatului** si orice altceva ce considera potrivit. Apoi examineaza fotografiile aduse de copii, pentru a gasi exemple referitoare la ce au invatat si posibilitatea de a identifica greseli in modul de executie.

Dupa aceea, cercetasii se impart in echipe de cate 6 si fiecare echipa e rugata sa imprumute un aparat foto simplu, preferabil automat, de la parinti. Unul pentru fiecare echipa este suficient. Daca sunt mai multe aparate trebuie avut in vedere ca va fi nevoie de cate un film foto pentru fiecare .

#### **A doua intalnire: realizarea de fotografii**

Impreuna, liderii si copii aleg o zona pentru fiecare echipa. In timpul fotografiierilor, aparatul este folosit pe rand de catre fiecare copil, astfel incat fiecare sa realizeze pe rand cel putin 4 fotografii. Fiecare echipa este insotita de un lider, care-i incurajeaza sa-si foloseasca initiativele si sa fotografieze lucruri care le atrag atentia. Liderul ar trebui sa faca niste sugestii la inceput: cladiri, gradini, parcuri, animale, oameni, obiceiuri, situatii periculoase, detalii, personalitati, in general o imagine vie a ceea ce este zona: frumosul, negativul, pitorescul, tipicul. Dupa aceea, cineva e insarcinat sa dezvolpeze filmul in timpul saptamanii, sau liderul poate face acest lucru.

#### **A treia intalnire: realizarea albumelor**

Liderul inapoiaza pozele grupului si ii roaga sa evalueze rezultatele, analizandu-si munca in functie de ce au invatat inainte. Copii comenteaza/analizeaza munca, liderii notand opiniile. Dupa aceea fiecare grup incearca sa creeze o poveste pe baza fotografiilor. Ei lipesc pozele pe hartia neagra cu fragmente din povestea inventata cat mai potrivit, incercand sa realizeze un album coerent, atractiv si cat mai "prezentabil" posibil, folosind si sfaturile date de lideri. Cand albumele sunt gata, intreaga unitate se intalneste, fiecare echipa prezentandu-si albumul si comentand creatiile celorlalte echipe.

### **2. Daca activitatea are loc in camp, urmatoarele puncte trebuie luate in considerare:**

- a. Toate cele propuse pentru prima intalnire, inclusiv obtinerea aparatului, filmului foto si a celorlalte materiale, vor trebui facute inainte de plecarea in camp.
- b. Activitatea poate fi scurtata la doua jumatati de zi: in prima zi se invata tehnicile de baza pentru fotografiere si in a doua zi se realizeaza albumele.
- c. Daca nu dispuneti de o persoana priceputa la fotografiere, un lider care cunoaste subiectul trebuie sa joace acest rol. Daca nici acest lucru nu este posibil, informatiile trebuie date inainte de plecare.
- d. Trebuie retinut ca pozele trebuie dezvoltate intre prima jumatate de zi si cea de-a doua, ceea ce inseamna ca un lider trebuie sa mearga in cel mai apropiat loc in care se face acest lucru. Daca nu e posibil, in camp se va realiza doar prima etapa, urmand ca realizarea albumelor (etapa II) sa fie realizata la prima intalnire de dupa camp.
- e. Temele pozelor sunt diferite in camp. In acest caz pot fi copaci, frunze, flori salbatice, pasari, animale, apusuri de soare, activitati rurale, etc.

### Cum sa obtinem cat mai mult din aceasta activitate

1. Ar fi util ca persoana care ii invata pe copii tehnicile de baza sa fie prezent cand acestia vor realiza fotografiile, pentru ca ii poate ajuta sa analizeze rezultatele.
2. Daca unitatea are cunostintele si echipamentul necesar sau acces la un atelier specializat, ar fi interesant ca liderii insisi sa developeze filmele, copii participand si invatand din aceasta experienta.
3. Copii pot lua albumele acasa astfel incat familiile lor sa poata aprecia activitatea lor si probabil sa adauge ceva la ce au invatat ei.
4. Ca o alternativa, albumele pot fi realizate intr-o forma plina de umor. E de asemenea posibil sa se realizeze un colaj in locul albumului, mai ales daca aceasta faza trebuie simplificata pentru copii mai mici.
5. In functie de rezultate, activitatea poate fi reluata mai tarziu, repetand ceea ce s-a invatat prima data si producand rezultate mai bune. Pentru a evita ca repetitia sa fie plictisitoare, activitatea poate castiga un plus de dificultate, spre exemplu reducand numarul de teme pentru fotografiere.

### Evaluarea activitatii

1. Deoarece liderii sunt prezenti in tot timpul activitatii ei pot face o evaluare in timpul desfasurarii acesteia. Aceasta nu e folositoare doar pentru concluziile finale ci si pentru ca permite corectii sau reluarea informatiilor date de expertul fotograf.
  2. E bine ca copii insisi sa fie incurajati sa realizeze o evaluare la finalul fiecărei faze si la finalul activitatii. Acestea vor completa evaluarea liderilor.
  3. Daca sunt in contact cu familiile copiilor, liderii pot obtine informatii importante despre atitudinea copiilor fata de activitate de la propriile lor familii.
  4. Toate aceste informatii vor fi analizate de lideri la evaluarea finala de la sfarsitul activitatii.
  5. Evaluarea finala ar trebui sa ia in considerare atat pregatirea cat si desfasurarea activitatii precum si responsabilitatile avute de catre lider.
- La urma, aspecte referitoare la obiectivele activitatii trebuie analizate, ca de exemplu:
- interesul si cooperarea aratate de copii
  - calitatea tehnica a materialului produs
  - aptitudinile de observare si nivelul de maturitate reflectat in fotografii si in povestea creata
  - abilitatile descoperite in timpul activitatii.

Experienta unitatii mele cu aceasta activitate						
Data	Comentarii, rezultate, sugestii	1	2	0	0	1

**Dupa ce ati completat acest tabel, va rugam sa fotocopiatii aceasta pagina si s-o trimiteti la cea mai apropiata adresa a R.N.P.D.M.P. sau la sediul O.N.C.R. – str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 – 6, sector 1, Bucuresti, pentru Departamentul Programe indicand pe plic numele unitatii, Centrul Local si adresa completa a corespondentului.**

Ideea originala apartine lui: Luis Felipe Fantini (Chile); REME-Interamerican Scout Office  
 Adaptare: Tomina Saveanu Editare: Razvan Savu

*R.N.P.D.M.P. este parte a programului RAPROM, realizat de catre Departamentul de Programe al O.N.C.R. cu sprijinul Biroului European Scout.*

**Departamentul de Programe  
 Scout Romania – 2000**



**The European Scout Region  
 European Programme Team**