



## Rețeaua Națională de Producere și Distribuire Materiale Pedagogice

2	4	0	0	1
Ramura de varsta: TEMERARI				
Aria de dezvoltare: DEZVOLTARE SOCIALA				
Data publicarii: <b>10 iunie 2000</b>				

# KIM HISTORY

Locul de desfasurare	Durata	Numar de participanti
Sediu (locul de intalnire al unitatii) si diferite parti ale orasului unde se afla monumentele alese.	Doua intalniri si parte din timpul dintre ele.	Patrulele unitatii.

Materiale necesare
24 de mape sau plicuri, acelasi numar de poze, fragmente din ziare sau vederi. Cate un carnet si pix pentru fiecare patrula. Alte materiale pot fi folosite in functie de modul in care patrulele aleg sa-si faca prezentarea finala.

Obiectivele activitatii
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa ajunga sa cunoasca orasul natal si unele din locurile de importanta istorica.</li><li>2. Sa aprecieze evenimente si personaje din istoria tarii.</li><li>3. Sa adune informatii despre locuri cu importanta istorica, despre evenimente si oameni si apoi sa gaseasca o legatura intre aceste informatii.</li><li>4. Sa demonstreze cunostintele pe care le-a dobandit referitor la un subiect dat.</li></ol>

## Descrierea activitatii

Fiecare patrula primeste doua seturi de plicuri/mape cu poze in ele. Fiecare set de trei corespunde unui monument din oras si contine poze din trei puncte diferite asupra aceluia monument. Dupa ce recunosc monumentele ce le revin, folosind cat mai putine resurse posibil, patrulele le viziteaza, adunand informatii despre ele, despre personajele sau evenimentele pe care le comemoreaza. La urmatoarea intalnire ei prezinta si impartasesc rezultatele investigatiilor.

### **Inainte de prima intalnire:**

Liderii aleg doua monumente ale orasului pentru fiecare patrula si fac rost de poze pentru fiecare. Pentru fiecare monument pregatesc trei seturi de poze, numerotate corespunzator. Fiecare mapa va contine poze astfel:

Mapa 1 – un detaliu al monumentului

Mapa 2 – o parte a monumentului care contine, spre exemplu, o treime din intreg

Mapa 3 – tot monumentul si cel putin o parte din zona inconjuratoare.

### **Prima intalnire:**

Pentru a motiva cercetasii, la inceputul intalnirii liderul le vorbeste cercetasilor despre importanta cunoasterii si aprecierii propriei tari si a propriului oras. De asemenea, li se propune sa porneasca in cautarea unor indicii/trasaturi referitoare la istoria locala sau nationala, indicii care au fost selectate anterior de catre lideri.

Liderul explica de asemenea ca toata cautarea va presupune o interesanta competitie, deoarece va exista un sistem de puncte care vor rasplati echipa care descopera monumentul cu cat mai putine indicii si, de asemenea, cele mai multe informatii despre monument. Scorul final va fi determinat prin suma celor doua punctaje.

Apoi fiecarei patrule i se dau doua plicuri la intamplare, si li se explica continutul. Daca patrula poate identifica monumentul deschizand doar primul plic va castiga 15 puncte; daca are nevoie si de a doua mapa va castiga 10 puncte; daca mai are nevoie de informatii si trebuie sa deschida si a treia mapa va castiga 5 puncte.

Cunoscand punctajele, cercetasii pot deschide prima mapa imediat si sa incerce sa descopere ce monument este, folosind detaliile din fotografie. Daca nu-l pot recunoaste pe moment, exista doua alternative: a) sa deschida succesiv celelalte doua mape sau b) sa mearga prin oras sa caute monumentul avand numai informatiile din prima mapa. Desi a doua varianta este mai dificila, este de asemenea mai atractiva, deoarece o cautare cu succes le va da mai multe puncte.

Anticipand dorinta participantilor de a alege a doua varianta, liderii le pot da o harta a orasului pe care cele 8 monumente sunt marcate cu puncte. Aceasta le va face munca mai usoara, dar va economisi si timp, evitand intrebarile fara scop ale cercetasilor si dand tuturor patrulelor oportunitatea de a vizita majoritatea monumentelor alese de lideri.

Orice varianta e aleasa, patrulele vor pleca in cautarea monumentelor, sau daca le-au recunoscut se vor indrepta direct spre zona in care sunt situate. De indata ce patrulele au gasit monumentele trebuie sa:

a) sa examineze imprejurimile monumentului; b) sa examineze cu atentie monumentul, detaliile si inscriptiile de pe acesta; c) sa ia interviuri vecinilor sau trecatorilor despre impresiile lor si cunostintele despre monument, despre motivul pentru care se afla acolo si d) sa faca un raport despre toate informatiile obtinute si alte observatii pe care patrula le considera de interes.

La intoarcere, patrulele inapoiaza plicurile. Inapoierea mapelor nedesfacute determina scorul la aceasta prima etapa.

Apoi liderii roaga participantii sa-si pregateasca prezentarea pentru urmatoarea intalnire. Aceasta va combina investigatiile acelei zile si totodata pe cele ulterioare din saptamana urmatoare: a) artistul care a creat sau a construit monumentul; b) data la care monumentul a fost construit sau instalat; c) persoana pe care o comemoreaza sau evenimentul pe care il prezinta si importanta lor pentru tara sau oras. Prezentarile vor fi evaluate la intalnirea urmatoare pe baza calitatii si cantitatii de informatii cuprinse si stilul prezentarii. Dupa aceste criterii, prezentarea poate castiga 10, 20 sau 30 de puncte.

### **A doua intalnire:**

Cea mai mare parte a acestei intalniri este dedicata prezentarilor diferitelor patrule. Apoi rezultatele finale vor fi date si vor fi urmate de multumiri pentru efortul facut de toti cercetasii. Liderii vor incheia prin a repeta ideea importante cunoasterii valorilor nationale si locurile care le comemoreaza in propriul oras.

### Cum sa obtinem cat mai mult din aceasta activitate

La intalnirea dinaintea activitatii, liderii le spun patrulelor sa se pregateasca pentru activitate (sa-si anunte parintii, sa-si aduca banii necesari pentru mijloacele de transport in comun, etc.).

Daca exista aparat foto si bani pentru film foto si developare, liderii pot selecta si fotografia singuri detaliile, ceea ce va permite un mai bun control asupra gradului de dificultate si ar face activitatea mai interesanta. Daca nu, pozele pot fi obtinute din ziare sau vederi care reprezinta monumentele alese.

Cand spunem monumente nu ne referim numai la statui sau sculpturi ci si la cladiri si locuri interesante din punct de vedere arhitectural, zone istorice, monumente istorice sau alte constructii de interes artistic, arhitectural sau istoric.

Daca participantii au identificat zona selectata, liderii ar trebui sa le explice cea mai buna modalitate de a ajunge acolo, pentru a evita ca ei sa piarda timp sau sa se rataceasca.

Liderul poate sugera ca prezentarile patrulelor sa fie insotite de materiale audiovizuale cum ar fi poze suplimentare, harti, texte sau documente, inregistrarea interviurilor cu trecatorii, ceea ce le va mari punctajul.

Locurile alese nu trebuie sa fie prea departe unele de altele sau de sediu, pentru a evita deplasarile in plus si costul mai mare pentru transport.

### Evaluarea activitatii

Liderii au cel putin doua ocazii de a evalua :

#### **In timpul recunoasterii monumentelor:**

In acest moment liderii pot urmari:

- interesul aratat in activitate si entuziasmul cu care se participa
- capacitatea fiecarui participant de a observa si retine detaliile, lucru ce poate fi vazut prin usurinta cu care identifica monumentele
- cunostinte si aprecieri asupra evenimentelor, personalitatilor sau simbolurilor istoriei si culturii locale anterioare activitatii
- inclinatia spre alegerea rutei celei mai provocatoare/interesante.

#### **In timpul prezentarii finale:**

Este o ocazie excelenta pentru lideri de a observa:

- abilitatea fiecarei echipe de a se organiza si de a lucra in grup
- creativitatea de care dau dovada in investigarea locului in care se afla monumentele
- interesul aratat in gasirea si investigarea istoriei locale si a culturii ca o mostenire impartasita
- sursele si ariile alese de patrule pentru a strange informatii care vor reflecta interesul lor
- abilitatea de a realiza o prezentare clara si fluanta
- interesul si respectul aratat celorlalti membrii ai unitatii in relatie cu munca pe care acestia au facut-o.

#### **Evaluarea realizata de catre cercetasi:**

Dupa activitate, participantilor li se cer opiniile atat referitor la activitate in sine cat si despre cat de importante considera fiecare ca sunt aceste mosteniri pentru cultura lor.

Experienta unitatii mele cu aceasta activitate						
Data	Comentarii, rezultate, sugestii	2	4	0	0	1

**Dupa ce ati completat acest tabel, va rugam sa fotocopiatii aceasta pagina si s-o trimiteti la cea mai apropiata adresa a R.N.P.D.M.P. sau la sediul O.N.C.R. – str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 – 6, sector 1, Bucuresti, pentru Departamentul Programe indicand pe plic numele unitatii, Centrul Local si adresa completa a corespondentului.**

Ideea originala apartine lui Miguel Angel Martagon, Mexic  
 Adaptare: Tomina Saveanu Editare: Razvan Savu

*R.N.P.D.M.P. este parte a programului RAPROM, realizat de catre Departamentul de Programe al O.N.C.R. cu sprijinul Biroului European Scout.*

**Departamentul de Programe  
 Scout Romania – 2000**



**The European Scout Region  
 European Programme Team**