



**RETEAUA NATIONALA DE PRODUCERE SI
DISTRIBUIRE MATERIALE PEDAGOGICE**

3	2	0	0	1
Ramura de varsta: EXPLORATORI				
Aria de dezvoltare: INTELECTUAL				
Data publicarii: 2000-04-24				

SPUNE-MI O POVESTE!

Locul de desfășurare	Durata	Număr de participanti
Locul de întâlnire al unității și alte locuri potrivite pentru crearea unui text literar	4 sau mai multe întâlniri de unitate, depinde de modul în care este organizată activitatea și de scopul care i se dă.	Individual și în echipe

Materiale necesare

Creion și hârtie pentru fiecare participant.
Eventual o mașină de scris sau un computer.

Obiectivele activității

1. De a stimula imaginația.
2. De a descoperi diferite moduri de folosire a unui limbaj.
3. De a dezvolta o apreciere critică a propriei munci și de asemenea, a muncii altora
4. De a îmbunătăți aptitudinile referitoare la exprimarea prin scris.

Descrierea activității

Activitatea constă în crearea unor ateliere literare în care participanții vor efectua câteva exerciții de bază pentru a crea o povestire nouă și originală, care va fi împărtășită celorlalți membri ai unității și probabil va putea fi trimisă la un concurs local de creații literare. Această activitate este organizată în paralel cu alte activități pe care le are unitatea. Această înseamnă că poate dura 4 săptămâni sau mai mult.

Prima întâlnire:

După ce participantii au ales activitatea, liderul dă explicații referitoare la atelierul literar, ale cărui rezultate vor fi scurte povestiri scrise într-un stil liber, ce apoi vor putea participa la un concurs. Prima încercare începe în această întâlnire cu câteva exerciții de scris. Deoarece acest mod de a scrie nu este un lucru obișnuit și necesită o anumită practică pentru a obține rezultate satisfăcătoare, liderul invită membrii unității să participe la următorul exercițiu:

Liderul dictează începutul unei povestiri pe care fiecare va trebui să o termine singur. Este important ca această povestire să aibă un element de mister sau umor, ceea ce va trezi și păstra interesul în completarea lor. De exemplu: "George deschise ușa încet. Prin întunericul care îl învăluia, putu să vadă conturul nedefinit al mobilei din încăperea. Cu o mână tremurândă băjbâi în buzunar după o cutie cu chibrituri pentru a lumina camera. Primul nu se aprinse, dând doar o scânteie care nu îi arăta mai nimic. Dar când cel de-al doilea chibrit se aprinse..." Participantii nu au la dispoziție mai mult de 10 minute pentru a completa povestirea. Când timpul a luat sfârșit, cei care doresc pot să-și citească propria versiune a povestirii. Nu este necesar să fie citite toate povestirile și în nici un caz nu trebuie să-și obligăm pe cercetasi, dacă nu doresc să o facă. Exercițiul poate fi repetat de mai multe ori folosind alte introduceri scrise de către lideri sau luate dintr-un roman bun. La sfârșitul acestei prime sesiuni, liderii pot cere participanților să schimbe textele neterminate între ei, pentru a fi completate până la următoarea întâlnire. Aceasta îi va încuraja să continue exercițiul și în timpul săptămânii.

A doua și a treia întâlnire:

După o scurtă trecere în revistă a ceea ce s-a întâmplat la întâlnirea precedentă și după ce se citesc povestirile scrise în timpul săptămânii, liderii explică cum imaginația nu este singurul lucru de care ai nevoie pentru a scrie o povestire bună. Este în aceeași măsură necesar să avem propriul nostru stil, care poate fi adaptat în concordanță cu intențiile scriitorului și a tipului de reacție pe care el sau ea dorește să-l trezească în cititor.

O naratiune poate fi descriptivă sau plină de suspans, de acțiune, romantică, istorică sau politică, dar poate fi de asemenea serioasă, distractivă, ironică sau un amestec de toate în același timp. Există posibilități infinite de combinare a acestor variabile, depinde de ce anume dorește scriitorul să realizeze și de gradul de creativitate pe care îl pune în opera sa. Liderii pot alege dintr-o varietate largă de exerciții pentru participanții la aceste două întâlniri, în conformitate cu interesul lor din acel moment și de timpul disponibil.

Iată câteva exemple:

- La fel ca în întâlnirea precedentă, participanții pot primi, nu începutul povestirii, ci mijlocul său, cu scopul de a-l face să creeze un început și sfârșit cât mai potrivit.
- Se propune o temă și fiecare participant scrie începutul unei povestiri. După câteva minute, scriitorii își schimbă textele și o altă persoană dezvăluie restul intrigii. Apoi, textele neterminate se întorc la primii autori pentru a fi terminate. Povestirile care rezultă în urma acestui proces sunt citite și este aleasă cea mai bună.
- Fiecare lider alege o povestire care are atâtea personaje câți membri sunt în echipă. După ce se citește povestirea cu glas tare, fiecare participant alege un personaj și îi scrie biografia într-un stil care îi place mai mult. Biografiile sunt citite echipei și ei discută despre relațiile dintre personaje și ei înșiși.
- Fiecare membru al echipei alege un stil literar și pregătește o scurtă povestire în acel stil cu una sau două părți, povestire care se va referi la o experiență a unității sau a unuia dintre membri săi. Textele care rezultă sunt apoi schimbate între ei.

La sfârșitul celei de-a treia întâlniri, fiecare tânăr este rugat să scrie o povestire care să aibă un subiect original, ales de către ei. Cercetasii vor avea o săptămână la dispoziție pentru a o planifica, a crea personajele, a lucra la intrigă și evenimente și a scrie povestirea. Timpul alocat poate fi mărit la două sau trei săptămâni, în funcție de abilitatea arătată de participanți.

Ultima întâlnire:

La această întâlnire, povestirile finalizate sunt citite membrilor unității sau fotocopyate pentru a fi citite în liniște și comentate după aceea. Tinerii trebuie să încerce să-și noteze orice le atrage atenția. Orice corectie poate fi efectuată în acel moment, cu acordul autorului. Fiecare echipă alege cea mai bună povestire pentru a fi prezentată celorlalți. Dintre acestea, unitatea va alege cea mai bună povestire, și autorul poate primi un premiu special și își va putea prezenta creația la o competiție literară locală. Acestea sunt destul de des organizate de către reviste, ziare, autoritățile locale, fundații culturale.

Cum să obținem cât mai mult din aceasta activitate

- Liderii trebuie să acorde o atenție specială motivării cercetasilor în a participa la această activitate. Ei pot să o prezinte după ce tinerii au citit un roman bine scris.
- Datorită lungimii activității și a faptului că nu toți membrii unității au abilități de scriitori, liderii trebuie să fie atenți tot timpul pentru a preveni scăderea interesului față de activitate.
- Nu uitați că această activitate nu ocupă întreg timpul destinat unei întâlniri de unitate, deci activitățile normale ale unității nu trebuie neglijate. Liderul îi va încuraja pe participanți tot timpul, făcând din aceasta activitate o experiență interesantă și productivă.
- Activitatea poate fi punctul de plecare în editarea unei scurte publicații care să contină cele mai bune povestiri scrise. Dacă interesul este menținut în continuare, aceasta publicație poate apărea regulat.
- Dacă este posibil, putem apela la sfatul unui scriitor profesionist sau a unui profesor de literatură. Ei pot influența într-un mod pozitiv exercițiile și rezultatele finale.
- Această activitate se poate desfășura în camp, reducându-i durata și încurajându-i pe tineri să abordeze subiecte legate de viața în natură.

Evaluarea activității

La momente diferite de timp: această activitate îi ajută pe lideri să observe multe reacții ale tinerilor. Deoarece nu se așteaptă ca toți tinerii să aibă abilități de scriitori, aspectele care trebuie observate în timpul fiecărui exercițiu și a rezultatelor finale sunt următoarele:

- Abilitatea de a construi o povestire coerentă cu elemente originale
- Abilitatea de a transpune idei în cuvinte.
- Natura emoțiilor puse în naratiune.
- Abilitatea de a exprima emoții într-un mod dinamic.
- Abilitatea de a comunica fără frică sau inhibiții.
- Abilitățile speciale pentru naratiunea literară, mai ales scrisă într-un gen literar specific.
- Dorința de a primi și a aprecia munca celorlalți membri.
- Abilitatea de a critica și analiza munca proprie și a celorlalți, în timpul citirii exercițiilor și a povestirilor finale.

În plus, liderii pot observa anumite aspecte particulare ale tinerilor în cadrul exercițiilor și în alegerea subiectelor pentru povestire, lucru ce va fi folositor pentru urmărirea dezvoltării lor personale.

La întâlnirea finală a unității: activitatea este evaluată și sunt sugerate diferite corectii folositoare dacă activitatea va fi repetată în viitor.

La o întâlnire ulterioară a liderilor se vor trage concluzii referitoare la dezvoltarea activității și referitor la atitudinile, abilitățile și progresul observate la tineri.

ORGANIZATIA NATIONALA "CERCETASII ROMANIEI"
ECHIPA NATIONALA DE PROGRAME

Experienta unității mele cu aceasta activitate						
Data	Comentarii, rezultate, sugestii	3	6	0	0	2

După ce ati completat acest tabel, va rugam să fotocopiati pagina si s-o trimiteti la cea mai apropiata adresa a R.N.P.D.M.P. sau la sediul O.N.C.R. – str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 – 6, sector 1, Bucuresti, pentru Departamentul Programe indicând pe plic numele unității, Centrul Local si adresa completa a corespondentului.

Ideea originala apartine lui: REME - Interamerican Scout Office.

Adaptare: Nan Ruxandra Editare: Paul Iacobas

R.N.P.D.M.P. este parte a programului RAPROM, realizat de către Departamentul de Programe al O.N.C.R. cu sprijinul Comitetului European Scout.

**Departamentul de Programe
Scout Romania - 2000**



**The European Scout Region
Youth Programme Team**